

3. ਉਤਪਲਾਵਨ ਭੇਦਾਸ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।
4. ਨ੍ਰਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
5. ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
6. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਆਮਦ ਅਤੇ ਪਰਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਲਿਖੋ।
7. ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਨਗਮਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਲਿਖੋ।
8. ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

(Hindi Version)

ਨੋਟ :— ਆਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ ਆਵਸ਼ਯਕ ਹੈ।

1. ਕਥਕ ਦੇ ਘਰਾਨਿਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਜ਼ਿਏ।
2. ਓਡਿਸੀ ਨ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਾਥ ਸਮਝਾਏ।
3. ਉਤਪਲਾਵਨ ਭੇਦ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।
4. ਨ੍ਰਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਜ਼ਿਏ।
5. ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
6. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਆਮਦ ਅਤੇ ਪਰਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਲਿਖੋ।
7. ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਨਗਮਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਲਿਖੋ।
8. ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

Exam. Code : 103204

Subject Code : 1103

B.A./B.Sc. 4th Semester

INDIAN CLASSICAL DANCE

Time Allowed—2 Hours]

[Maximum Marks—50

Note :— There are *eight* questions of equal marks. Candidates are required to attempt any *four* questions.

1. Describe Gharanas of Kathak.
2. Explain Odissi dance with its costume and music.
3. Write down Utplavan Bhedas.
4. Describe the contribution of Guru Sundar Prasad in field of dance.
5. Write an essay on the role of dance in Indian films.
6. Write notation of Amad and Paran in Rupak Taal.
7. Write notation of Nagma in Dhamar Taal.
8. Describe Dhamar Taal in detail.

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :— ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਕਥਕ ਦੇ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।
2. ਓਡੀਸੀ ਨ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ।